

s u n n y decoro

FOTOTAPETEN Gebrauchsanweisung

Alle Motive sind so ausgewählt, dass sie auf allen Seiten beschnitten werden können, ohne dass ein Verlust der Gesamtwirkung entsteht.

1 Vorbereitung des Untergrundes
Die Wand sollte auf dieselbe Weise vorbereitet werden, als wenn Sie eine Tapete aufkleben wollten: Der Untergrund sollte sauber, glatt und fettfrei sein - Ölfarben sind abzuschleifen, Tapetenreste zu entfernen, Rauheiten sind zu entfernen, Löcher und Spalten zu verspachteln. Um ein gutes Durchtrocknen zu erzielen, muss der Untergrund Feuchtigkeit aufnehmen können.

2 Vorbereitung der Klebemasse
Benutzen Sie den beliegenden Tapetenkleister (60g auf 1,5 Liter Wasser), den Sie so verdünnen, dass er nicht zu flüssig wird.

3 Vorbereitung vor der Aufbringung
Da viele Mauern nicht exakt rechtwinklig sind, empfehlen wir von der Wandmitte aus zu kleben. Dazu benötigen Sie eine horizontale und senkrechte Hilfslinie, die man mit Hilfe von Wasserwaage und Lot mit Bleistift an die Wandmitte zeichnet. Bogen mit gleichmässigen Strichen sorgfältig einkleistern. Besonders auf die Kanten achten.

Wichtig: Lassen Sie den Kleister auf allen Bögen 3 Minuten quellen und legen Sie eingekleisterte Papierteile nicht aufeinander.

4 Anbringung
Setzen Sie den Bogen 4 oder 6 an den Hilfslinien an und streichen Sie ihn von oben nach unten glatt und die Luft von der Mitte zu den Seiten aus. Lassen Sie die Bögen jeweils um 2-3 mm überlappen.

5 Trocknung
Das Trocknen muss langsam erfolgen um ein Klaffen an den Verbindungslinien und ein Rissigwerden der Tapete zu vermeiden. Arbeiten Sie daher bei einer Zimmertemperatur von ca. 18-20°C, vermeiden Sie Luftzug (Fenster geschlossen halten, im Winter mäßig heizen). Schneiden Sie überstehende Ränder nach der Trocknung mit einem Cuttermesser ab.

Wichtige Anmerkungen:

- Wir bemühen uns durch gezielte Qualitätskontrolle nur einwandfreie Ware zu versenden.
- Geringe farbliche Differenzen sind technisch bedingt. Motiv vor dem Kleben auslegen und auf Farbunterschiede überprüfen. Sollte trotz allem Grund zur Beanstandung bestehen, bitten wir diesen vor dem Verkleben einzubringen, da wir für Klebekosten nicht haften können.

PHOTOMURALS Instructions

All PHOTOMURAL images have been selected in such a way that they can be cut on all sides without altering their overall appearance.

1 Preparing the ground
The wall surface has to be prepared in the same way as for ordinary wallpaper: Rough areas have to be eliminated; the ground should be plane, dry and free of dust, oil-based paint or any previous wall covering. The ground should be able to assimilate moisture to enable a drying.

2 Preparing the enclosed wallpaper paste
Add slowly 1.5 litre of water to 60 gr. paste till the required texture is achieved. In case additional paste is required any other standard paste can be used.

3 Preparation before placing the Photomural
The first panel determines the overall appearance of the pasted mural. We recommend to start with a middle bottom panel. Draw a horizontal line with the help of a level and a vertical line using a plumbline to align the panel later when mounted. Allow the paste on all panels to soak for 3 minutes.

4 Application
Place the first panel in the middle of the wall up to the lines drawn on the wall. Remove all the bubbles by stroking them from the centre outwards. Overlap the panels by 2-3 mm, as the panels may shrink during drying period. If there are any air bubbles after a panel is placed, have no reservations – usually the bubbles disappear while the photomural dries on the wall. Paper may increase while wet.

5 Drying
The drying period must be quite long, as drying too quickly will cause separation of the edges and cracking of the PHOTOMURAL could occur. The work should therefore be done at a room temperature of approx. 20°C. In winter the room must be moderately heated. Keep the windows closed to avoid any draft. Finish off by trimming any excess.

Important remarks:

- Do the work in a draft free room that is approx. 20°C.
- Due to rigorous quality control, we endeavour to dispatch faultless products only. Slight colour deviations are technically unavoidable. Lay out desing and check the mural. Should you have any reason for complaint, please let us know **before** applying paste to the PHOTOMURAL as we cannot assume liability for the cost of placing the murals.

PHOTODECOR Mode d'emploi

Tous les motifs de notre été choisis de façon qu'il soit possible de les couper sur tous les côtés sans que l'impression générale en soit altérée.

1 Préparation du fond
Le mur ou la porte doivent être préparés comme pour une pose de papier-peint. Le support doit être propre, sec, homogène, lisse et normalement absorbant. Éliminez les inégalités et les fissures. Cette dernière opération sera grandement facilitée en plaçant un isolant mural. (Pour le collage, se confirmer aux indications de son fabricant).

2 Préparation de la colle
Utilisez la colle ci-jointe (60 grs par 1,5 litre d'eau) que vous diluerez de façon à ce qu'elle ne soit pas trop liquide.

3 Préparatifs avant la pose
C'est le premier panneau qui détermine l'aspect général du décor. Il faut donc procéder avec beaucoup de minutie. Nous conseillons de commencer avec le panneau 4 ou 6. Il faut un fil à plomb, une règle et un crayon pour marquer l'emplacement exact du premier panneau. Tracer à l'aide du niveau à eau une ligne horizontale, et avec le fil à plomb un trait vertical. Quand ces marquages sont tracés, encoller soigneusement et uniformément le premier panneau en veillant à bien imprégner les bords. Laisser détrempier la colle sur chaque panneau pendant 3 minutes.

4 Pose
Appliquez le panneau exactement sur les lignes tracées. Lisser le panneau de haut en bas, et chasser les bulles d'air en partant du milieu vers les bords. Vérifier en passant la main, qu'aucune bulle d'air ne reste sous le décor. Falre chevaucher chaque panneau d'environ 2-3 mm.

5 Séchage
Le séchage doit être relativement long, car un séchage trop rapide pourrait provoquer un écartement aux joints et le papier du décor risquerait de devenir cassant. Il faut donc opérer avec une température ambiante d'environ 20°. En hiver, il faudra chauffer modérément. Surtout laisser les fenêtres fermées afin d'éviter les courants d'air.

Remarques importantes:

- Tapissez dans un endroit sans courant d'air et à une température ambiante maximale de 20°C.
- Grâce à un contrôle précis, nous efforçons de ne livrer que des produits impeccables. Néanmoins, un défaut aurait pu nous échapper. **Vérifiez avant pose: aucune réclamation ne sera admise pour de la marchandise déjà posée ou découpée.** Notre responsabilité est limitée au remplacement du décor reconnu défectueux. d'air et à une température ambiante maximale de 20°C.

FOTOMURALI Modo d'uso

Tutti i motivi dei FOTOMURALI sono scelti in maniera da poter essere tagliati su tutti i lati senza che avvenga alcuna perdita dell'effetto globale.

1 Preparazione della parete
Muri o porte devono essere preparati come per l'applicazione di una carta da parati. La vecchia carta deve essere tolta, la superficie deve essere lavata con acqua; colori ad olio devono essere raschiati (con carta vetrata), le asperità devono essere eliminate. Buchi e spaccature, qualora siano esistenti, devono essere riempiti con stucco da muro. Quest'ultimo lavoro viene facilitato moltissimo se si applica materiale isolante (per il relativo incollaggio seguire le istruzioni del fabbricante).

2 Preparazione della colla
Potete usare la colla per parati inclusa nella confezione (60 gr. da diluire in circa 1,5 litri di acqua) da preparare in maniera che non risulti troppo liquida.

3 Preparazione per l'applicazione
L'applicazione del primo pannello è determinante per una perfetta riuscita del lavoro. Si consiglia di iniziare da un pannello centrale inferiore. Prima di applicare il primo pannello è importante tracciare una riga verticale servendosi di un filo a piombo. Se dopo l'applicazione si notasse la formazione di bolle d'aria, sappiate che generalmente queste si riassorbano mentre il fotomurale asciuga in parete. A contatto con la colla, la carta può dilatarsi, pertanto incollare un pannello alla volta e lasciare macerare per ALMENO 3 MINUTI, prima di applicarlo.

4 Applicazione del primo telo
Applicare il primo pannello centrale inferiore, prescelto per iniziare, rispettando la riga orizzontale e quella verticale tracciate in precedenza sul muro. Rimuovere eventuali bolle d'aria premendo delicatamente dal centro verso i lati. Se il pannello non risultasse posizionato perfettamente, ristaccarlo con molta attenzione e riapplicarlo immediatamente. E' consigliabile smontare le giunture di circa 2-3 mm, poiché i pannelli potrebbero restringersi mentre asciugano.

5 Asciugamento
L'asciugamento deve avvenire in un tempo relativamente lungo, in caso contrario potrebbero separarsi i bordi dei teli. Perciò si raccomanda di lavorare ad una temperatura ambientale di circa 20°. D'inverno l'ambiente deve essere moderatamente riscaldato. Soprattutto devono rimanere chiuse le finestre per evitare correnti d'aria.

Note importanti:

- Lavorate senza correnti d'aria ad una temperatura ambientale di circa 20°.
- Facciamo tutti gli sforzi onde spedirvi solo merce ineccepibile con controllo scrupoloso di qualità. Eventuali differenze minime di colore sono dovute a ragioni tecniche. Se ciononostante dovesse risultare un motivo per reclamare, vogliate comunicarlo prima dell'applicazione poiché non possiamo in nessun caso risarcire le spese di applicazione.

FOTOMURALES Modo de emple

Todos los motivos de los FOTOMURALES han sido escogidos de tal forma que será posible cortarlos en todos los sentidos, sin que la imagen sufra cambio alguno.

1 Preparación de la pared
La pared o puerta deben ser preparadas de la misma forma como si se tratara de encolar un papel pintado, retirar el papel viejo, desempolvar, lavar con agua y raspar las pinturas de aceite. Retirar las asperezas en caso de que los haya, tapar los agujeros o fisuras. Esta operación será facilitada en gran forma haciendo uso de un aislante para pared (para el encolado observar las instrucciones del fabricante).

2 Preparación del pegamento
Utilizar el pegamento adjunto, el cual debe ser diluido de forma que no sea demasiado líquido (60 gramos por 1,5 litro de agua).

3 Preparativos antes de la colocación
El primer panel es el que debe determinar el aspecto general una vez terminado el trabajo. Recomendamos empezar con el panel del medio y de la parte baja. A fin de determinar con la mayor exactitud posible, la posición de este primer panel hay que hacer uso de una plomada, una regla y un lapicero. Recomendamos trazar una línea horizontal para mantener el nivel y una línea vertical usando una plomada. El papel puede expandirse mientras esta húmedo. Todos los paneles permiten remojarse en la cola hasta 3 minutos.

4 Colocación
Aplicar el panel, siguiendo el trazado anteriormente realizado. Apliquen el panel con ayuda de una brocha de enpapelar, sacando las burbujas de aire desde el centro hacia los lados. Para verificar que no quedan burbujas de aire ayúdese a sí mismo con las manos. En caso de colocación ligeramente torcida, despegar con mucho cuidado y colocar de nuevo. Recomendamos tapar los penels de 2-3 mm, ya que los panels pueden engoger durante el proceso de secado.

5 Secado
El secado tiene que ser relativamente lento, ya que un secado rápido podría provocar una fisura y el fotomural terminaría finalmente por desquebrajarse. Hay que trabajar por lo tanto con una temperatura aproximada de 20°C. En invierno se recomienda hacer uso de la calefacción de forma moderada. Sobre todo cerrar las ventanas a fin de evitar las corrientes de aire.

Observaciones importantes:

- Rogamos realizar los trabajos sin corrientes de aire y a una temperatura ambiental máxima de unos 20°C.
- Por medio de un control especial de calidad nosotros nos esforzamos en suministrar solamente productos en perfectas condiciones. Técnicamente son posibles ciertas diferencias mínimas en la coloración. Si a pesar de todo hubiese motivo de reclamación, la misma debe ser efectuada antes de proceder con la instalación, ya que no nos hacemos responsables de los gastos de instalación.

FOTOTAPETA Használati utasítás

A képek oly módon kerültek kiválasztásra, hogy azok minden oldalon vághatóak, anélkül, hogy a teljes összképre ez kihatással lenne.

1 Az alap előkészítése
A falat ugyanúgy kell előkészíteni, mint a tapétát helyeznénk rá. Az alap legyen tiszta, sima és zsírmentes – olajfoltokat le kell csiszolni, tapétamaradványokat és egyenlőségeket el kell távolítani. Lukákat és hézagokat el kell simítani. Annak érdekében, hogy átszáradást érjünk el, az alap nedvességfelvételre legyen alkalmas.

2 A ragasztómassza előkészítése
Használjon tapétaragasztót (60 gr-ot 1,5 liter hez.) oly módon keverje, hogy ne legyen túl folyékony.

3 Előkészítés a felvitelt megelőzően
Mivel sok vakolat nem derékszögű, ajánljuk, hogy a felragasztást a falfelület közepén kezdjük. Ehhez szükséges függőleges és vízszintes segítővonal, amelyet vízintéző és irószerszeggel ellátott függőleges segítségével a fal közepére rajzolhatunk. Az íveket egyenletesen bekenjük ragasztóval, különösen ügyeljünk a szélek ragasztózására. FONTOS: hagyjuk a ragasztót az íveken 3 percig, és ne rakjuk a ragasztóval bekenet íveket egymásra.

4 Felhelyezés
Tegyük fel az első panelt a fal közepére, a felső segítővonalig. Távolítsuk el az összes buborékot középről kifelé tartó mozdulatokkal. Helyezzük egymásra az íveket 2-3 mm-nyire, mivel a panelek a kiszáradás közben zsugorodhatnak. Amennyiben ezt követően lenne még buborék, az normális körülmények között ez eltűnik, miáltal a fototapéta kiszárad a falon. A nedves papír kiterjedhet.

5 Száradás
A száradás folyamatának lassúnak kell lennie, ahhoz, hogy az illesztésnél hasadás és repedés ne következzen be. Dolgozzék cca 18-20 fokban középhőmérsékleten. Kerülje a határozott tartású ablakokat zárva és a szobát enyhén fűtsé/Száradást követően Vágja le a széleket vágópengével.

Fontos megjegyzés:

- Törekszünk a minőségi felülvizsgálatunk révén csak kifogástalan árut szállítani.
- Nem jelentékeny szín eltérés műszakilag megengedett. A motívumot ezért a ragasztás előtt ebből a szempontból ellenőrizni kell. Ha mégis fennáll a kifogásolás Alapja, kérjük tudassák, mivel ragasztási költségért nem állunk jót.

s u n n y decoro

FOTOTAPETY

Sposób użycia

Wszystkie motywy FOTOTAPET są tak wykonane, że mogą być ze wszystkich stron skrócone zachowując jednocześnie cały efekt.

1 Przygotowanie powierzchni
Ściany lub drzwi należy przygotować następująco: usunąć starą tapetę lub farbę (farbę olejną zeszkrobać), zmyć powierzchnię wodą, zaszpaczować wszystkie zagłębienia aby uzyskać gładką powierzchnię.

2 Przygotowanie kleju
Dołączony klej do tapet (60 g) należy rozrobić w 1,5 l wody mieszając go przez 0,5 min. Klej będzie gotowy do użycia po 3 min. Zwrócić uwagę aby klej nie był zbyt rzadki.

3 Przygotowanie do naklejenia FOTOTAPETY
Zalecamy rozpoczęcie naklejania od arkusza 2 lub 4. Proszę narysować, z użyciem poziomicy, pomocniczą linię poziomą a następnie, z użyciem pionu, linię pionową. Nanieść dokładnie klej na arkusz, szczególnie na jego brzegach. Posmarowanych klejem arkuszy nie składać klejem do środka. Pozostawić każdy arkusz z naniesionym klejem do namoknięcia na czas 3 min.

4 Naklejanie na ścianę
Nałożyć arkusz wzdłuż narysowanej linii i przykleić go wygładzając od góry do dołu. Pozostające pod arkuszem powietrze rozprowadzić od środka na zewnątrz arkusza. Naklejony krzywo arkusz należy szybko zdjąć i przykleić ponownie. Następnie nakleić dolny i pozostałe arkusze tak, aby wzory do siebie dokładnie pasowały. Zalecamy, aby każdy następny arkusz naklejać z zakładką 2-3 mm na poprzednim arkuszu.

5 Suszenie
Suszenie winno przebiegać powoli, aby uniknąć pofałdowania arkuszy spowodowanego zbyt szybkim suszeniem. Suszyć przy temperaturze max. +20° C, przy zamkniętych oknach, aby uniknąć przeciągów.

Ważne uwagi :

- 1) Prosimy pracować przy temperaturze max. +20° C unikając przeciągów.
- 2) Dzięki dokładnej kontroli wysyłamy wyłącznie dobrej jakości FOTOTAPETY. Dopuszczamy niewielkie, wynikające z procesów produkcyjnych, różnice w odcieniach. Mimo tego jednak prosimy o sprawdzenie wszystkich arkuszy przed ich przyklejeniem, aby w przypadku reklamacji możliwy był zwrot fototapety.
- 3) Życzymy Państwu przyjemnego naklejania i długotrwałej radości z nowej dekoracji.

ФОТООБОИ

Руководство по применению

Инструкции по нанесению фотообоев. Все мотивы фотообоев выбраны так, что их можно обрезать со всех сторон, не изменив общее впечатление, производимое ими.

1 Подготовка основы. Стена или дверь должна быть подготовлена точно также как для наклеивания обоев: удалить старую бумагу, промыть основу водой. Масляная краска должна быть счищена, шероховатости удалены, отверстия или щели, если таковые имеются, зашпаклеваны.

2 Подготовка клеювого раствора. Используйте прилагаемый клей для обоев (60 гр на 1,5 литра воды), который разбавляется водой так, чтобы он не был слишком жидким.

3 Подготовка перед приклеиванием. Как правило, первый лист для наклейки выбираем из середины нижнего ряда. Это необходимо для точности дальнейшей наклейки обоев. Прежде всего следует отметить на стене ровную вертикальную линию с помощью отвеса и горизонтальную с помощью уровня. дайте клею пропитать обои в течение 3 минут.

4 Приклеивание. Поместите левый лист по середине стены над горизонтально начерченной линией. Возникшие воздушные пузыри и складки разглаживаются мягким резиновым валиком в обе стороны от середины к краям. Если лист наклеен неправильно, его следует аккуратно снять и быстро переместить в нужное место. Мы советуем располагать листы внахлест 3 мм, так как при высыхании они могут разъехаться.

5 Высыхание. Высыхание должно длиться относительно долгое время, т.к. быстрое высыхание может привести к образованию трещин на линиях стыков и на самих обоях возможно тоже. Поэтому надо работать при комнатной температуре 20°С. Зимой необходимо отапливать комнату, пусть даже немного. Прежде всего следует держать закрытыми окна, чтобы не было сквозняка.

Важные замечания

1. Пожалуйста, работайте без проветривания и при температуре в комнате не больше 20°С.
2. Мы стараемся путём целенаправленного контроля за качеством выпускать только безупречный товар. Небольшие цветовые различия обусловлены техническими условиями. Но если всё-таки возникнет повод для претензий, мы просим Вас установить это перед началом работы, т.к. мы не можем нести ответственность за расходы, связанные с приклеиванием.

PHOTOMURALS

Navodila

Navodila za namestitev FOTOTAPET. Vse slike FOTOTAPET so bile izdelane na ta način, da so lahko obrezane na vseh straneh, ne da bi se s tem spremenila celotna podoba slike.

1 Priprava površine
Površina stene mora biti pripravljena na enak način kot za navadno tapeto: groba območja morajo biti odstranjena; površina mora biti ravna, suha, brezpralna, brez barv na oljnat osnovi ter brez predhodnih zidnih nalepk ali tapet. Površina mora biti dozvetna za vlago in tako mora omogočiti sušenje.

2 Priprava priložene lepilne mase.
60 gramom mase počasi dodajajte 1,5 l vode, da nastane homogena gostota. Če vam primanjkuje lepilne mase, lahko za namestitev tapete uporabite katerokoli standardno lepilo za tapete.

3 Priprava pred namestitvijo FOTOTAPET
Pravilna postavitev prvega dela tapete zagotavlja celovitno podobo slike. Priporočamo, da se lepljenje začne z srednjo spodnjo tapeto. Z uporabo vodne tehnične narišite vodoravno in navpično črto, da bodo nameščene slike naravnane. Pustite, da se lepilna m vseh tapetah suši 3 minute.

4 Nameščanje
Prvo tapeto namestite na sredino stene, da bo poravnana s prej narisanimi linijami. Odstranite vse zračne mehurčke tako, da jih potiskate tapeto od središča proti robovom. Tapete naj se prekrivajo za 2-3 mm, ker se tapeta med sušenjem lahko skrči. Zračni mehurčki, ki ostanejo po namestitvi, ponavadi izginejo med sušenjem tapete. Moker papir se lahko raztegne!

5 Sušenje
Tapete se morajo sušiti dokaj dolgo, ker prehitro sušenje povzroči odstopanje robov tapete ter pojav rež med tapetami. Delo naj bi potekalo pri sobni temperaturi (20°С). V zimskem času mora biti soba zmerno ogreta. Priporočamo vam, da imate zaprto okno, da bi se izognili preprihu. Na koncu odrežite odvečni material.

Pomembna opozorila!

- 1) Delo opravljate v sobi kjer ni prepriha in pri temperaturi 20°С.
- 2) Zaradi strogih zahtev se trudimo poslati izdelke brez napak. Majhne razlike v odtenkih barve so praktično neizogibne. Raztegnite tapete in jih pregledajte. Če imate kakršnokoli razlog za reklamacijo, nam to sporočite preden nanasete lepilno maso na tapete. Ne moremo odgovarjati za stroške po namestitvi tapet.

PHOTOMURALS

Instruktion i opsætning af fototapet

Alle motiver er blevet udvalgt således at de kan tilskæres på alle sider uden at det ændrer ved det overordnede udseende.

1 Forberedelse af overflade
Væggen eller døren skal forberedes som ved opsætning af almindelig tapet, fjern derfor gamle tapetrester, støv & ujævnheder og tør underlaget af. På områder der er ramt af svamp eller fugt – vask da af med svampedræbende midler. Udglat huller, revner og ujævnheder. Ved større områder hvor væggen skal spartles glat, primes der ovenpå, for at undgå at spartelmassen suger fugten ud af tapetklisteret, og at det derved ikke binder til væggen.

2 Tapetklister
Bland medfølgende tapetklister (60 g i 1,5 l vand) uden at den bliver for tynd.

3 Forberedelse inden opsætning af fototapetet
Det første panel afgør kvaliteten af den endelige opsætning og det er derfor vigtigt at opsætte korrekt. Vi anbefaler dig at begynde med det nederste midterste panel. Påfør tapetklisteret direkte på det første panel med en pensel og lad det trække i 3 minutter. (sikr dig at hele panelet bliver dækket af tapetklister) Inden du placerer panelet, anbefaler vi dig at slå en vandret og en lodret streg på væggen som rettesnor. Brug waterpas.

4 Opsætning
Placer det første panel på væggen. Udglat eventuelle bobler med en tapetkost – begynd fra midten og børst ud mod panelets sider. Sidder panelet forkert, tages det meget forsigtigt ned igen og opsættes med det samme. Vi anbefaler dig at overlappet panelerne med 2-3 mm, idet materialet kan krympe en smule mens det tørrer.

5 Tøringsperiode
Tøringsperioden skal være forholdsvis lang idet en kort tørretid kan forårsage at samlingerne/panelernes hjørner løsner sig. Ligeledes kan små revner forekomme. Derfor er det vigtigt at rumtemperaturen er ca. 20 grader celsius i rummet hvor fototapetet skal opsættes. Om vinteren skal rummet være let opvarmet og man skal ligeledes undgå direkte træk fra vinduer.

Bemærk venligst:

- 1) Arbejdet foretages i rum med cirka 20 grader. Undgå direkte træk fra vinduer el.lign.
- 2) P.g.a. streng kvalitetskontrol bestræber vi os på udelukkende at producere og fremsende fejlfri produkter. Mindre farveafvigelser er teknisk umulige at undgå. Skulle der alligevel opstå grund til at klage, lad os det så vide for påføring af tapetklister, idet vi ikke kan påtage os ansvaret for omkostninger for opsætning af fototapetet.

FOTOWANDEN

Verwerkingsvoorschrift

Alle motieven zijn zo gekozen, dat ze aan alle kanten bijgesneden kunnen worden zonder dat het totaalbeeld verandert.

1 Voorbereiding van de ondergrond.
De wand moet op dezelfde wijze geprepareerd zijn als voor normaal behang. De ondergrond moet schoon, glad en vetvrij zijn. Resten van oud behang verwijderen. Gaten en scheuren in de muur uitvlakken. De ondergrond moet vocht op kunnen nemen.

2 Plaksel
Gebruik bijgaande behanglijm (60 gr op 1,5 liter). Verdun het nog iets, doch pas op dat het niet te dun wordt.

3 Voorbereiding vóór het aanbrengen.
Aangezien vele muren niet exact rechthoekig zijn, bevelen wij aan om vanuit het midden van de muur te beginnen. Voor het tekenen van hulplijnen heeft u een waterpas nodig voor de horizontale lijnen en een schietlood voor de verticale lijnen. Met potlood teken u de lijnen op de muur. De vellen met gelijkmatige streken zorgvuldig insmeren. Vooral goed op de kanten letten.

4 Het aanbrengen.
Plak de vellen tegen de hulplijnen aan en strijk ze van boven naar beneden glad. Eventuele luchtballen vanuit het midden naar de kanten weg strijken. Laat de vellen ieder ca. 2-3 mm overlappen.

5 Droging
Het drogen moet langzaam gebeuren om krimpnaden te vermijden. Aanbevolen kamertemperatuur ca. 18-20°С. Ramen gesloten houden. Na het drogen kunt u eventueel bijsnijden.

Belangrijke opmerkingen:

- 1) Wij doen ons best om door gerichte kwaliteitscontrole slechts onberispelijke goederen te verzenden.
- 2) Geringe kleurverschillen zijn technisch onvermijdbaar. Vóór het aanbrengen van de posters op de wand de vellen in droge toestand controleren op eventuele kleurafwijkingen. Plakloon vergeoeding wordt niet gegeven.

FOTOTAPET

Bruksanvisning

Instruktioner för att sätta upp fototapeten. Alla motiv är valda så att du kan skära på alla sidor utan att påverka helhetsintrycket.

1 Förbereda underlaget
Väggen/dörren måste förbehandlas på samma sätt som en normal tapet: För att uppnå bästa resultat bör underlaget vara slätt, rent och fritt från gamla tapetrester. Eventuella hål eller sprickor bör spacklas. Tvätta underlaget med såpatten. Slipa av eventuella oljefärger. Arbetet underlättas om du, beroende på underlaget, hjälpsacklar och grundmålar väggen istället (se bruksanvisning från tillverkaren).

2 Tapetklister
Tillsätt sakta 1,5 l vatten till 60 g pulverlim, till lagom konsistens är uppnådd. Om ytterligare lim erfordras, använd pulverlim med Metylcellulosa.

3 Innan tapetsering
Den första väden bestämmer det fortsatta arbetet och det är viktigt att den hamnar rätt. Vi rekommenderar därför att man utgår från mitten av väggen med våd 2-4. För att få den första väden rätt, rekommenderar vi att du drar en horisontell och en vertikal linje med blyertsenna på väggen med hjälp av ett vattenpass. Om det bildas några bubblor, bli inte rädd, de flesta bubblorna försvinner när tapeten torkar. Låt klistret på panelerna svälla i 3 minuter.

4 Tapetsera
Sätt upp tapeten längs strecken på väggen. Stryk uppifrån och nedåt för att jämna ut tapeten, hjälp till med handen från mitten ut mot kanterna för att kontrollera att det inte finns några bubblor kvar. Vi rekommenderar att tapeten överlappas med ca. 2-3 mm eftersom den kan krympa när den torkar.

5 Torkning
Torktiden bör vara väl tilltagen. Om tapeten torkar för snabbt kan skarvarna glida isär och sprickor uppstå. Tapeten bör därför torka i rumstemperatur 20°С. På vintern måste rummet vara måttligt uppvärmt. Håll fönstren stängda för att undvika drag.

Viktigt att tänka på!

- 1) Arbeta i ett dragfritt rum med max 20°С.
- 2) Genom en rigorös kvalitetskontroll strävar vi efter att endast leverera felfria produkter. Smärre färgskiftningar är tekniskt omöjligt att undvika. Skulle du ha några klagomål, låt oss få dem innan du påbörjar arbetet eftersom vi inte kan ta ansvar för kostnader utanför själva produkten.